

# ЗАДОСТОЙНИК НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

(Сулмановского напева)

в гармонизации Антона Федорова

S.A.

T.

B.

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты и баса. Ключ: D-бемоль мажор. Темп: 8/8. Сопрано и альт имеют паузы. Бас поет: Ве\_ли\_чай, ду\_ше мо\_ я, Че\_стне\_ йшу\_ ю и Сла\_вне\_йшу\_ ю

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты и баса. Ключ: D-бемоль мажор. Темп: 8/8. Сопрано и альт имеют паузы. Бас поет: го\_ рних во\_ инств, Де\_ву Пре\_чи\_ сту\_ ю Бо\_го\_ро\_ди\_цу.

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты и баса. Ключ: D-бемоль мажор. Темп: 8/8. Сопрано и альт поют: Лю\_би\_ти у\_ бо нам, я\_ ко бе\_збе\_ дно\_ е стра\_ хом, Лю\_би\_ти у\_ бо нам, я\_ ко бе\_збе\_ дно\_ е стра\_ хом, Бас поет: Лю\_би\_ти у\_ бо нам, я\_ ко бе\_збе\_ дно\_ е стра\_ хом,

у\_ до\_ би\_ е мо\_ лча\_ ни\_ е, лю\_ бо\_ ви\_ ю же, Де\_ во,

у\_ до\_ би\_ е мо\_ лча\_ ни\_ е, лю\_ бо\_ ви\_ ю же, Де\_ во,

пе\_ снн тка\_ тн спрн\_ тн\_ же\_ нно\_ сло\_ же\_ нны\_ я не\_ у\_ до\_ бно\_ естн.

пе\_ снн тка\_ тн спрн\_ тн\_ же\_ нно\_ сло\_ же\_ нны\_ я не\_ у\_ до\_ бно\_ естн.

Но и, Ма\_ тн, сн\_ лу, е\_ лн\_ ко\_ естн прн\_ н\_ зво\_ ле\_ нн\_ е даждн.

Но и, Ма\_ тн, сн\_ лу, е\_ лн\_ ко\_ естн прн\_ н\_ зво\_ ле\_ нн\_ е даждн.