

# Единородный Сыне / 3-й антифон с канонархом

песнопения Литургии на Пасху

Слава, и ныне

S  
A

Т  
В

Сла\_ва От\_цу и Сы\_ну и свя\_то\_му Ду\_ху

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the Soprano (S) and Alto (A) parts. The music is written on a grand staff with a treble clef for the Soprano and a bass clef for the Alto. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Сла\_ва От\_цу и Сы\_ну и свя\_то\_му Ду\_ху". The notes are mostly quarter and eighth notes, with some chords.

и ны\_не и при\_сно и во ве\_ки ве\_ков. А\_минь.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation for the Soprano and Alto parts. The music continues from the first system. The lyrics are: "и ны\_не и при\_сно и во ве\_ки ве\_ков. А\_минь.". The system ends with a double bar line and a 2/2 time signature.

Единородный Сыне

А. Федоров

Е\_ди\_но\_род\_ный Сы\_не и Сло\_ве

Detailed description: This block contains the third system of musical notation for the Soprano and Alto parts. The music is written on a grand staff. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/2. The lyrics are: "Е\_ди\_но\_род\_ный Сы\_не и Сло\_ве". The notes are mostly quarter and eighth notes, with some chords.

Бо\_жий без\_смер\_тен сый, и из\_во\_ли\_вый спа\_се\_ни\_я на\_ше\_го

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation for the Soprano and Alto parts. The music continues from the third system. The lyrics are: "Бо\_жий без\_смер\_тен сый, и из\_во\_ли\_вый спа\_се\_ни\_я на\_ше\_го". The system ends with a double bar line and a 2/2 time signature.

ра\_ди во\_пло\_ти\_ти\_ся от Свя\_ты\_я Бо\_го\_ро\_ди\_цы и при\_сно

Де\_вы Ма\_ри\_и, не\_пре\_лож\_но во\_че\_ло\_ве\_чи\_вый\_ся. Рас\_

\_пный\_ся же Хри\_сте Бо\_же смер\_ти\_ю смерть по\_пра\_вый, е\_дин\_сый Свя\_ты\_я

Тро\_и\_цы, спро\_слав\_ля\_е\_мый От\_цу и Свя\_то\_му Ду\_ху, спа\_си нас.

Гос\_ по\_ ди по\_ ми\_ луй      Гос\_ по\_ ди по\_ ми\_ луй

Те\_ бе      Гос\_ по\_ ди      А\_ минь

Третий антифон

Канонарх:  
 1. Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его!  
 2. Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящие Его!  
 3. Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня!  
 4. Тако да погибнут грешницы от Лица Божия, а праведницы да возвеселятся, да возрадуются пред Богом!

Хри\_

\_стос вос\_ кре\_ се из мерт\_ вых смер\_ ти\_ ю смерть по\_

\_прав и су\_ щим во гро\_ бех жи\_ вот да\_ ро\_ вав!