

Vagina dentata

кантата

Moderato

музыка Антона Федорова

слова Льва Лосева

First system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The Soprano part begins with a *p* dynamic marking. The lyrics for the Soprano part are "Но_чью". The Alto, Tenor, and Bass parts have the lyrics "Но_чью воздух сырой и плотный". The piano accompaniment includes a *tr* (trill) marking. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8.

Second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal and piano parts from the first system. The Soprano part has the lyrics "Но_чью", "Но_чью", and "воздух сы...". The Alto part has the lyrics "Но_чью". The Tenor part has the lyrics "у..." and "воздух сы...". The piano accompaniment continues with complex harmonic textures. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) in the second measure of this system.

13

_рой на_пи_ра_ет на дверь и о_кно
 _рой на_пи_ра_ет на дверь и о_кно *f*
 не хо_ди туда *f*

17

не хо_ди туда *f*
 не хо_ди туда там темно *tr*
 не хо_ди туда там те_мно, темно *tr*
 не хо_ди туда там те_мно, темно *tr*
 не хо_ди туда там те_мно, темно *tr*

22 *f*

не ходи ту да *tr*

не хо ди туда там те мно не ходи, не хо

ди, не ходи не хо ди, не ходи не ходи, не хо

ди, не ходи не хо ди, не ходи, не хо ди, не хо ди ту да.

27 *cresc.* *rit* *ff*

не ходи ту да не хо ди, не ходи там живёт пиздо дуй бо

ди ди не ходи, не хо ди, не ходи, не хо ди, там живёт пиздо дуй

cresc. *rit* *f*

32 *decresc.* **Темпо** *p*

ло_тный, бо_ло_ тный. Но_чью гости придут за на_ми

бо_ло_ тный. Но_чью Но_чью

decresc. **Темпо** *p*

38

о_тве_дут на советский плац, скрип фла_гшто_ка и

гости придут за на_ми, отве_дут на советский плац скрип фла_гштока и

43

кляц, кляц, кляц а...

в самом це_нтре пи_зда с зу_ба_ми.

mf *f*

49

Andant *p*

И то_ва рищ па_lach Бо_ро_ду_лин в сером

Andant *mp*

53 *cresc.* *mf*

что мы
мантеле и с фо_на_рём нам на_ве_сит та_ких пи_здю_лин,

cresc. *mp*

57 *decresc. p*

сра_зу у_мрём.
сра_зу, сразу умрём.
сра_зу, сразу умрём.

decresc. *p*

60 *tr*

Глянь, ду_ ша тво_ я, су_ чка-ка_ при_ зник,

62

за_ пор_ хала по тёмным ме_стам

mf

как по порховским

mf

как по

как по порховским тёмным кустам, по ку_

64 *mf* *cresc*

как по порховским тёмным ку_стам предвечерняя пти_чка

тёмным кустам, как по порховским тёмным ку_стам предвечерняя пти_чка

порховским тёмным кустам предвечерняя пти_чка

стам, по кустам, по кустам, по кустам, по ку_стам, предвечерняя пти_чка

66 *f* *ff*

пиздрик. Пи_здрик!