

Vagina dentata

кантата

Moderato

музыка Антона Федорова

слова Льва Лосева

First system of the musical score. It includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and a piano accompaniment. The tempo is Moderato. The music is in a key with one flat (B-flat). The Soprano part begins with a *p* dynamic. The lyrics for the vocal parts are: S: Но_чью; A: Но_чью; T: Но_чью; B: Но_чью. The piano accompaniment features a *tr* (trill) in the right hand.

Second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics for the vocal parts are: S: Но_чью; A: Но_чью; T: Но_чью; B: Но_чью. The piano accompaniment continues with complex harmonic textures.

13

_рой на_пи_ра_ет на дверь и о_кно
 _рой на_пи_ра_ет на дверь и о_кно *f*
 не хо_ди туда *f*

17

не хо_ди туда *f*
 не хо_ди туда *tr*
 там темно *tr*
 не хо_ди туда там те_мно, темно *tr*
 не хо_ди туда там те_мно, темно *tr*
 не хо_ди туда там те_мно, темно *tr*

22 *f*

не ходи ту да *tr*

не хо ди туда там те мно не ходи, не хо

ди, не ходи не хо ди, не ходи не ходи, не хо

ди, не ходи не хо ди, не ходи, не хо ди, не хо ди ту да.

27 *cresc.* *rit* *ff*

не ходи ту да не хо ди, не ходи там живёт пиздо дуй бо

ди ди не ходи, не хо ди, не ходи, не хо ди, там живёт пиздо дуй

cresc. *rit* *f*

32 *decresc.* **Темпо** *p*

_ло_тный, бо_ло_ тный. Но_чью гости придут за на_ми
 бо_ло_ тный. Но_чью Но_чью

decresc. *p*

38

о_тве_дут на советский плац, скрип фла_гшто_ка и
 гости придут за на_ми, отве_дут на советский плац скрип флагштока и

Темпо

43

кляц, кляц, кляц а...

в самом це_нтре пи_зда с зу_ба_ми.

mf *f*

49

Andant *p*

И то_ва рищ па_lach Бо_ро_ду_лин в сером

Andant *mp*

53 *cresc.* *mf*

что мы
мантеле и с фо_на_рём нам на_ве_сит та_ких пи_здю_лин,

cresc. *mp*

57 *decresc. p*

сра_зу у_мрём.
сра_зу, сразу умрём.
сра_зу, сразу умрём.

decresc. *p*

60 *tr*

Глянь, ду_ ша тво_ я, су_ чка-ка_ при_ зник,

62

за_ пор_ хала по тёмным ме_стам

mf

как по порховским

mf

как по

mf

как по порховским тёмным кустам, по ку_

64 *mf* *cresc*

как по порховским тёмным ку_стам предвечерняя пти_чка

тёмным кустам, как по порховским тёмным ку_стам предвечерняя пти_чка

порховским тёмным кустам предвечерняя пти_чка

стам, по кустам, по кустам, по кустам, по ку_стам, предвечерняя пти_чка

66 *f* *ff*

пиздрик. Пи_здрик!