

Лолита-буги

слова В. Набокова
музыка А. Федорова

Profundo

2 3 4 5 6

Ло - ли - та, Ло - ли - та, Ло - ли - та, с то -

CORO

У...

7 8 9 10 11 12

бой ра-ста- юсь на - все - гда. Те - перь мо-ё се-рдце ра -

mf

ша-ба-ду-ба йе - йе

13 14 15 16 17

зби - то и се - ра - я све - тит зве - зда.

ра - зби - то па - рам - пам па - ра - ри - ру - рам йе - йе!

18 19 20 21 22 23

Ведь ты в э - то бу - йно - е ле - то с гу - гни - вцем ка -

p па - ру - рам па - ру - рам

24 25 26 27 28 29

ким - то со - шлась. Бре - нчит он те - бе до ра - ссе - та, Ло -

па - ру - ра - ри - ру - рам пам шаба дуба

sf

30 31 32 33 34 35

ли - та, над стра - стью мо - е - ю глу - мясь. Ты

шаба дуба па рам пам па - ра - ри - ру - рам

36

37

38

39

40

36 37 38 39 40

зна - ешь,

он жа - лок и скры - тен,

ты зна - ешь,

p

шаба дуба

ша ба ду ба

шабадуба

ша ба ду ба

шабадуба

41

42

43

44

45

41 42 43 44 45

я че-стен и мил.

и

пе - сн и по - ёт он, Ло -

ша ба ду ба

йе-йе - йе - йе!

ша ба дуба

шаба ду ба

46

47

48

49

50

51

ли - та, что я для те - бя со - чи - нил. шаба дуба

шаба дуба шаба дуба что я для те - бя со - чи - нил! и

52

53

54

55

56

57

йе!

пе - снй по - ёт для те - бя он, Ло - ли - та, ко - то - ры - е я со - чи -

шаба дуба шаба дуба шаба дуба шаба дуба у...

58 59 60 61 62

пам па ра ру рам Ло-ли - та Ло-ли- та Ло-ли- та

нил *тр* Ло - ли - та, Ло - ли - та, Ло - ли - та,

63 64 65 66 67

ша ба ду ба у у ша ба ду ба йе йе

с то - бой ра - сста-юсь на - все - гда те -

68 69 70 71 72

у ра - зби - то те - перь

перь мо - ё се - рдце ра - зби - то те - перь мо - ё

73 74 75 76 77

те - перь мо - ё се - рдце ра -

се - рдце ра - зби - то *p* па - рам па - рам

78

79

80

81

82

Bass staff for measures 78-82. The notes are: 78: G2, A2; 79: B2, C3; 80: D3, E3; 81: F3, G3; 82: A3, B3.

зби - то и се - ра - я све - тит зве - зда

Treble staff for measures 78-82. Measure 78 has a whole rest. Measure 79 starts with a piano (*p*) dynamic and contains chords: G4-A4, B4-C5, D5-E5. Measure 80 has a whole note chord G4-A4-B4. Measure 81 has chords: F4-G4, E4-F4, D4-E4. Measure 82 has a whole rest.

ра - зби - то у... све - тит зве - зда.

Bass staff for measures 78-82. Measure 78 has a whole rest. Measure 79 has chords: G2-A2, B2-C3. Measure 80 has chords: D3-E3, F3-G3. Measure 81 has chords: A3-B3, C4-D4. Measure 82 has a whole rest.

Piano accompaniment for measures 78-82. The right hand features chords and arpeggios. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Measure 82 ends with a triplet of eighth notes in the left hand.

83

84

85

86

87

Bass staff for measures 83-87. Measures 83-85 have whole rests. Measure 86 has notes: G2, F2. Measure 87 has a whole rest.

оу йе!

Treble staff for measures 83-87. Measures 83-87 have whole rests.

Bass staff for measures 83-87. Measures 83-87 have whole rests.

Piano accompaniment for measures 83-87. The right hand has chords and a long sustained chord in measure 87. The left hand has a triplet accompaniment throughout.